

NEW YORK

V galeriji P.S.1 na razstavi Greater NY se med 160 umetniki predstavlja tudi Tobias Putrih.



FUTURIST

Režiser George Lucas, avtor filmov Vojna zvezd, je prejel nagrado za galaktične dosežke.

BEOGRAD

Predstava Incasso Vie negative bo odigrana na mednarodnem srečanju IETM v Beogradu.



VERSAILLES

V dvorcu Versailles bo ameriška režiserka Sofia Coppola začela snemati film o Marii Antonetti.



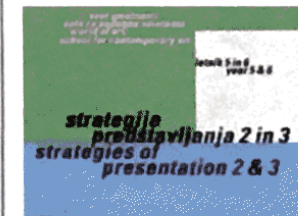
KNJIGA O KOSOVELU

Mladinska knjiga v mesecu marcu bralcem ponuja odlično delo Ikarjev sen za samo 2.990 tolarjev.

POGOVOR

Predstavljanje

V Knjigarni Konzorcij bo v petek,



18. 3., ob 12. uri potekal pogovor ob izidu zbornika Strategije predstavljanja, ki ga organizira Zavod SCCA – Ljubljana. Udeleženci pogovora bodo: Barbara Borčič, kustosinja in kritičarka ter direktorica Zavoda SCCA – Ljubljana, Eda Čufer, dramaturginja in publicistka ter avtorica pogovorov s predavatelji, Nevenka Šivavec, kustosinja in vodja Likovnega salona Celje, Igor Zabel, kritik in kustos Moderne galerije ter mentor seminarja iz pisanja Svet umetnosti. SCCA – Ljubljana je v okviru izobraževalnega programa Svet umetnosti med letoma 2000 in 2004 pripravil serijo predavanj z naslovom Strategije predstavljanja. Na njem so sodelovali domači in tuji protagonisti, ki so se seznanili s strategijami sodobnih kustosov in kritikov. Poučevalo jih je 27 predavateljev, katerih misli so objavili v dveh zbornikih. V njih lahko poleg pogovorov z njimi preberete tudi vse o tečaju za kustose s predstavitevjo sklepnih razstav. Urednici zadnjega tovrstnega zbornika sta B. Borčič in S. Nebergog.

10 NAJBOLJŠIH

Spletna prodaja Mladinske knjige; najbolj prodajane uspešnice:

1. NAJBOLJŠI SEKS VAŠEGA ŽIVLJENJA, R. Emerson
2. IKARJEV SEN, S. Kosovel
3. VELIKI SLOVAR TUJK
4. SLOVENSKI VELIKI LEKSIKON
5. ŽIVALI – ENCIKLOPEDIJA
6. INTERAKTIVNI TEČAJ ANGLEŠČINE
7. HARRY POTTER – FENIKSOV RED, J. K. Rowling
8. VELIKA SLOVENSKA KUHARICA, F. Kalinšek, V. Ilc
9. INTERAKTIVNI TEČAJ POSLOVNE ANGLEŠČINE
10. NEGA MATERE IN OTROKA, E. Fnewick

Simulacija fizičnega in fizičnost simulacije

Nožna masaža, prerokovanje z nog grške performerke Sie Kiriakakos ter soustvarjanje interaktivnega medijskega prostora mešane resničnosti.

KLAVDIJA ŠIPUŠ



»Radi bi, da bi se ljudje sprostili, stopili iz vsakdanje resničnosti in da bi raziskovali nove svetove.«
Maja Kuzmanović

V Kibli se lahko še danes, 18. marca, med 17.00 in 22.00, jutri med 14.00 in 22.00 ter v nedeljo med 16.00 in 24.00 sprostite in soustvarjate interaktivno okolje mešane resničnosti. Ekipi umetnikov in znanstvenikov iz Bruslja, delujočih pod imenom FoAM, se bodo pridružili še belgijski DJ-ji priznane elektro založbe Foton Records. V soboto se bo ob 21.00 v ambientalnem prostoru pričel performans DJ Objekt, v nedeljo pa sledi zaključek s celotno ekipo Wreckords. Z gostovanjem skupine FoAM se v Kibli izvaja prvi del partnerskega projekta pod imenom TRG, drugi del pa bo potekal v mesecu aprilu, ko Maribor gosti skupino Time's Up iz Linza.

FoAM Team

Skupina FoAM v okviru projekta TRG združuje in razvija ustvarjalno energijo umetnikov, oblikovalcev, računalniških inženirjev in opažanja etnografinje (Coc-

ky Eek, Nik Gaffney, Lina Kusaita, Hans de Man, Julian Oliver, Steven Pickles, etnografinja Magda Wesolkowska, performerka Sia Kiriakakos ter direktorica FoAM Maja Kuzmanović). Pri projektih, ki jih izvajajo, prihaja do aplikacij dosežkov umetnosti v znanost ter znanstvenih dognanj v umetniške svetove, upoštevajoč teoretska izhodišča ter spoznanja o družbeni naravi človeka. Na tem izhodišču temelji tudi eksperimentalni projekt TRG, ki je prvič predstavljen prav v Mariboru. Projekt še ni dokončen in ga bodo na podlagi odziva udeležencev izpopolnjevali še naprej.

Generatorji prehodne resničnosti

TRG (Transient Reality Generators) oziroma generatorji prehodne resničnosti je projekt ustvarjanja interaktivnega ambienta, kjer naša fizična resničnost prehaja v virtualno. Vstop v medijske svetove udeležencu



Intermedijski tehnološki projekt mešane resničnosti. Foto: K. Š.

ne omogoča zgolj prehoda med fizično resničnostjo in konceptualnimi (virtualnimi, navideznimi) svetovi, temveč ga z lastnim gibanjem vanj neposredno vključujejo, saj s svojim delovanjem vpliva tako na zvočne efekte kot vizualne projekcije. Ali kot pravi Maja Kuzmanović, gre pri tem predvsem za to, da »ko ljudje vstopijo v prostor sprejmejo tudi odgovornost za lastno početje, saj okolje reagira na njihovo delovanje.« Pri projektu gre za relativno nov fenomen mešane resničnosti (Mixed



Nožni jakuzi, masaža in branje z nog



Mehkoben arhitekturni ambient

Reality), pri čemer se s prepletanjem dveh resničnosti oblikujejo novi medijski svetovi kot novi univerzumi. V ospredju so predvsem teoretična dognanja sodobne fizike o tem, da naš svet ni tako stabilen kot si radi zamišljamo, ter psihologov R. A. Wilsona in T. Learyja o vzajemnem delovanju in vplivanju človeka ter okolja. Z umetniškimi deli se tako izpostavlja koncept irealnega, ki izziva napetost oziroma neravnotežje med otipljivo resničnostjo in imaginarnimi svetovi.



Mehkoben arhitekturni ambient

RAZBRANO

Aznar Nafisi: Prebiranje Lolite v Teheranu

Založba: Ciceron

Knjiga Prebiranje Lolite v Teheranu bo sedla v dušo vsem ljubiteljem branja in knjig. To je biografska zgodba avtorice, ki se prepleta z osebnimi spomini na življenje v Iranu, kjer so veljale in še veljajo stroge omejitve za vse ženske in intelektualce, ter hkrati pripoved o ljubezni do literature in kako ti lahko le-ta spremeni ali vsaj razširi horizont želja oziroma življenja. Dve leti pred dokončnim odhodom iz Irana in izključitvi z univerze (ni namreč privolila v obvezno naglavno ruto za ženske), je Nafisijeva povabila sedem mladih deklet v svoj »knjižni klub«, saj so na njenem domu vsak četrtek dopoldne prebirale knjige in se pogovarjale o v Iranu takrat prepovedanih romanih zahodne književnosti. Dela literarnih klasikov Nabokova, Austenove, Fitzgeralda, Jamesa in drugih, ki jih prebirajo in obravnavajo na teh predavanjih, vedno bolj postajajo ogledalo, v katerem opazujejo svoj lasten položaj v islamski družbi – še posebej položaj manjvredne in moškemu spolu v celoti podrejene ženske. Nafisijeva nam v knjigi odkriva različne omejitve, ki so jih doživljale ženske pod vladno Homeinija. Tako je bilo na primer strogo prepovedano neporočenim ženskam komunicirati z moškimi, v nekem trenutku so celo pločnike v Teheranu s črnimi zavesami razdelili na moško in žensko stran. Presretna je tudi zgodba o cenzuri – v Iranu je za cenzuro filma dolga leta skrbel mož, ki je bil slep.

Veliki angleško-slovenski slovar Oxford

Založba: DZS

Izšla je prva knjiga velikega angleško-slovenskega slovarja, ki vsa buje kar 120 tisoč angleških besed in ga je kar deset let izdelovalo 90 ljudi. Med njimi je veliko leksikografov in univerzitetnih strokovnjakov za angleški in slovenski jezik, zato postavlja nove standarde dvojezičnega slovaropisja.

Kostas Asimakopulos: Ljubezen v času vojne

Založba: KUD Sodobnost International

Nežno in spoštljivo se odvija Ljubezen v času vojne grškega pisatelja Kostasa Asimakopulosa, rojenega na romantičnem otoku Lesbos. To je tankočutna pripoved, ki je hkrati zgodba o posebnih otočanih, njihovem življenju in tragedijah ter morju. »Človekova usoda je v morju le en val, in en sam val, tudi kadar zapliva, ne šteje.«



VABI NA PREDSTAVO

VERONIKA SE ODLOČI ...

Sodobna plesna predstava G. Ismailiana po motivih svetovne uspešnice P. Coelba Veronika se odloči umreti

Glasba: SILENCE

19. - 31. marca

»Ritem je mišica in pripoved je srce.«

Študenti in dijaki: 50-odstotni popust

Blagajna:

13.00 - 17.00, v soboto 11.00 - 13.00, ter uro pred predstavo. Rezervacije in prodaja: 12.00 - 13.00 po 01/ 24 11 764, 031/ 696 600.

www.operainbalet-lj.si

POVEČAVA



»S svojo skicirko grem v Benetke in tam ustvarim nove slike tega mesta, ki jih Monet ni imel časa narediti, ko je bil tam.« John Myatt, eden najuspešnejših slikarskih ponarejevalcev na svetu v Oni o svojem delu.